**Метапредметный (русская литература + география + биология) урок**

**по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».**

**(6 класс).**

Провели: Захарова Анна Юриевна – учитель русского языка и литературы МБОУ «Мегино-Алданская СОШ» Томпонского района,

Ковлекова Зинаида Ивановна - учитель географии и биологии МБОУ «Мегино-Алданская СОШ» Томпонского района.

**Цели и задачи урока**: Воспитывающая: воспитание активной жизненной позиции учащихся на примере жизни и поступков героев; воспитание лучших качеств личности по материалам урока.

 Развивающая: развитие и обогащение речи учащихся; развить творческие возможности, умение выделять главное, обобщать и делать выводы; развитие в сельском учащемся, как будущем хозяине земли, агрокомпетенций.

Обучающая: формирование отношений учащихся к событиям и героям повести; помочь учащимся разобраться в главной идее произведения; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Тип урока**: Урок закрепления знаний

(с введением элементов агрокомпетенции)

**Используемый учебник**:

1.Меркин «Литература. Учебник - хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.Ч.1.-М.: Просвещение, 2008 г.

Используемая методическая литература:

2.В.В. Вересаев «Как работал Гоголь», М.: «Просвещение», 1985 г.

Используемое оборудование:

Презентация по русской литературе (игра по повести), презентация по географии (описание степи) и биологии (растительный мир степи).

**Краткое описание**: урок-игра

**Ход урока**: **Слово учителя**:

Здравствуйте, у нас сегодня необычный урок. На этом уроке мы вместе должны провести большую работу по повести «Тарас Бульба». У нас соединены уроки по трём предметам. Интересно? Теперь сели, успокоились, начнем нашу игру.

Смотрим на доску, экран (1 слайд).

Сегодня мы подытожим и поговорим о творчестве Н.В Гоголя. А именно о его повести «Тарас Бульба».

В тетради пишем число, тему. Теперь смотрим на ход нашей игры (на доске записано). Вы сидите двумя командами, ваша задача – сплотиться, работать вместе, дружно и быстро. Ещё раз повторяю: вы – команда!

(2 слайд). Еще в детстве у Н.В.Гоголя пробудился интерес к истории и культуре своего родного народа. Гоголь был страстным собирателем и глубоким знатоком народного устно – поэтического творчества. Результатом серьезного многолетнего изучения писателем украинского фольклора, исторических сочинений, летописей, истории Украины и явились его бессмертные произведения, в том числе и Тарас Бульба.

(3 слайд – 4 слайд). **1 конкурс «Бранное время».**

**Ведущий.**

В основу повести Н.В.Гоголь положил историю национально-освободительной борьбы украинского народа. На протяжении ряда столетий земли Украины подвергались опустошительным набегам татарских полчищ. Едва ли не более тягостными были преследования со стороны панской Польши.

* **Задание команде №1**

 -Каковы приметы «бранного времени» в эпизодах:

 а) «Встреча Тарасом сыновей»;

 б) «Описание светлицы»

(Тарас рад, что сыновья сумеют дать отпор любому, кто их обидит.

В светлице всё связано с тревожной кочевой жизнью Тараса, когда мужчины не расставались с оружием. На стенах сабли, нагайки, ружья).

* **Задание команде №2**

-каковы приметы времени

в образах

а) Тараса;

б) его жены.

( Суровая жизнь того времени сказалась на его характере. Он резок, груб, суров.

Автор пишет: «…весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямотой своего нрава».

«Слезы остановились в морщинках, изменивших её когда-то прекрасное лицо. В самом деле она была жалка, как всякая женщина того удалого века»).

( 5 слайд). **2конкурс. «Черт вас возьми, степи, как вы хороши..!»**

Перед вами изображение пути Тараса Бульбы со своими сыновьями Остапом и Андрием через бескрайние степи в Запорожскую Сечь. Что вы видите, что вы слышите, глядя на эту картину?

Слово передаю Зинаиде Ивановне:

Я учитель географии и биологии, значит, о чем мы с вами будем говорить? Конечно же, о природе, где происходят события данного произведения.

Сейчас найдите в тексте, где описывается природа степи.

(6 слайд) « Степь чем далее, тем становилась прекраснее. Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялася зелено – золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые **волошки**; желтый **дрок** выскакивал вверх, своею пирамидальною верхушкою; **белая кашка** зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесенный ***бог знает откуда колос пшеницы*** наливался в гуще.

Под тонкими их корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи. Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов**.**

Черт вас возьми, степи, как вы хороши!»

(слайд 7) А теперь представьте, что вы стоите посреди бескрайней степи, кругом многообразие травянистых растений, слышите пение жаворонка, чувствуете как дует легкий теплый ветер... Что вы чувствуете?

Конечно же, ощущение простора, свободы! В открытом пространстве любому человеку хочется побегать, полетать!

-Как вы думаете, какие черты качества характерны степным людям?

-Широта души, открытость, вольность и т.д. Не потому ли героям произведения характерно свободолюбие?!

(слайд 8 – слайд 9) Характерным признаком степей является безлесье. Сухость климата препятствует росту деревьев. Большинство растений степей – однолетние травы. Типичными растениями являются ковыль и типчак (демонстрируется презентация с типичными растениями степи).

(слайд 10) Естественных степных участков можно встретить теперь лишь в заповедниках, так как из-за плодородных черноземных почв степи полностью распаханы. Это самый «хлебный» район: здесь выращивают такие зерновые культуры, как пшеница, рожь, овес, кукуруза. Также выращивают сахарную свеклу, подсолнечник.

 (слайд 11) **Теперь мое первое задание**. Найдите растения, которые относятся к характеристике степи: ковыль, дуб, клен, типчак, мятлик, кедр, белая кашка, мох, василек, волошок, папоротник, желтый дрок, лиственница.

(слайд 12) **Второе задание**. Напишите, какие сельскохозяйственные культуры выращивают в зоне степей?

Посмотрите на карту «Почвы России» и рисунок «Взаимосвязь типов почвы с климатом и растительностью». Скажите, в какой природной зоне мы живем? Сравните мощность плодородного гумусового слоя таежной и степной зон.

(слайд 13) В таежной зоне, где мы с вами живем, из-за низкой плодородности необходимо в почву вносить удобрения, проводить грамотные мелиоративные работы. И все эти работы требуют от нас каких качеств характера? (трудолюбие, силу воли, сплочённость). И тогда и у нас можно получить урожай не хуже, чем на Украине (демонстрируется презентация этапов сельскохозяйственных работ в МАСОШ им.Е.П.Неймохова).

(слайд 14) Итак, какие человеческие качества мы перечислили на этом отрезке урока? Насколько они важны? Какие из этих качеств вы находите у себя? А они есть у наших литературных героев сегодняшнего урока: Тараса Бульбы, Остапа, Андрия?

 Теперь передаю слово учителю русской литературы.

(Слайд 15) **3 конкурс «Интервью у литературных героев».**

 В данном конкурсе участники состязаний смогут почувствовать себя на месте героев повести. Надев элементы костюма того или иного персонажа, ребята должны будут ответить на вопросы ведущего. Беседе предшествует этап «узнавания» героев, в которых учащимся предстоит перевоплотиться в дальнейшем.

Команда имеет право помочь «литературному герою», если он затрудняется.

* **Задание команде №1.**

(слайд 16) Узнай героя. (Андрий).

1. «Дитя молодое, проехало столько пути, утомилось (это дитя было двадцати с лишком лет и ровно в сажень ростом»).
2. «И станом высокий, и чернобровый, и лицо, как у дворянина, и рука была крепка в бою!»
3. Он «… не знал, что значит обдумывать, или рассчитывать, или измерять заранее свои и чужие силы»

 – Кто Вы?

(слайд 17) **Вопросы.**

1. По приезде из бурсы отец советует Вам не поддаваться «нежбе» матери. Он говорит: «Какая вам нежба? Ваша нежба…»

(здесь: дело, жизнь)

1. –Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?..

Так продать? – возмущается Тарас Бульба.

Что и кого вы «продали»?

(веру, своих).

* **Задание команде №2.**

(слайд 18) Узнай героя. (Тарас Бульба).

1. «Навесил он ещё ниже на очи свои хмурые исчерна - белые брови, подобные кустам, выросшим, по высокому темени горы, которых верхушки вплоть занёс иглистый северный иней».
2. «Дай Боже … чтоб таких полковников было побольше на Украине», - говорит о Вас Касьян Бовдюг.
3. «…был один из числа коренных старых полковников, весь… создан для бранной тревоги».

(слайд 19) **Вопросы**.

1. Из-за чего Вы перессорились со своими соседями?

 (Они перенимали польские обычаи и роскошь).

1. Вы положили себе правилом, что «в 3-х случаях всегда следует взяться за саблю». Что это за случаи?
2. «когда комиссары не уважали старших и стояли перед ними в шапках»,

2. «когда глумились над православием и не почитали закона предков»,

3. «когда враги были бусурманы и турки»)

(20 слайд). **5конкурс «В картинной галерее».**

 **Ведущий.**

Во все времена повесть «Тарас Бульба» была тем произведением, которое вдохновляло художников. П.Соколов, М.Нестеров, М. Дерегус, С.Иванов, А.Герасимов и многие другие неоднократно обращались к теме повести. «Остап», «Андрий», «Тарас», «Речь Тараса перед запорожцами», «В бою», «Смерть Тараса» - целый ряд иллюстраций к повести создал Е. Кибрик.

(слайды 21, 22) Но сегодня перед вами иллюстрации ваших одноклассников.

Подпишите их текстом повести.

(Разрешается пользоваться книгой).

(23 слайд). **Слово учителя**: Итак, наша игра закончена. Подведем итоги.

Я надеюсь, что повесть Н. В. Гоголя вам понравилась и запомнилась. В заключение ещё раз перечитаем те качества характера наших литературных героев: Тараса Бульбы, Остапа, их друзей – верных казаков. И я уверена, что эти простые слова не будут для вас пустым звуком, а всегда будут иметь для вас в жизни главное значение. Воспитывайте в себе эти качества, растите надёжными, верными, трудолюбивыми людьми.

Рефлексия.