**Тема урока**: Остап и Андрий. Сравнительная характеристика.

**Цели и задачи**: 1. Проанализировать, как образная система помогает создать патриотический пафос повести.

2. Раскрыть идейную нагрузку образов Остапа и Андрия, развить навыки анализа эпизода, сравнительной характеристики литературных героев

3. Прививать учащимся общечеловеческие, культурно-нравственные ценности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дидактическая структура урока | Деятельность  учеников | Деятельность  учителя | Задания для учащихся | Планируемые результаты | |
| Пред  метные | УУД |
| Орг. момент |  | Вступительное слово: На прошлом уроке мы отметили, что идея автора воплощается в образной системе произведения. Каждый из героев несет идейную нагрузку. Сегодня мы, анализируя текст, проследим за судьбой сыновей Тараса. |  | Осмысляем цель урока, готовность к исследованию материала. | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя. |
| Проверка д.з. | Чтение отмеченных дома цитат, соответствующих плану:  1.Братья в бою.  2.Смысл жизни Остапа и Андрия.  3.Как умирают братья, какие чувства вызывает у читателя их смерть. | Побуждение к дополнению ответов вопросами:  1.Что заставило Остапа стать одним из первых учеников в бурсе? (обещание отца не взять в Запорожскую сечь)  2.О чем думают братья по дороге в Запорожскую сечь? (Остап тронут слезами матери, у Андрия все мысли о прекрасной полячке)  3. Как вы думаете, Андрий в самом деле мог убить брата в эпизоде побега из лагеря запорожцев? | Аргументированное дополнение ответа одноклассников. | Отбираем материал, соответствующий цели урока. Развиваем умение анализировать эпизод в соответствии с темой | Переработка информации с целью достижения необходимого результата |
| Изучение нового  материала | Чтение монолога Андрия из главы 5 «А что мне отец, товарищи, Отчизна…» и ответа автора «И погиб козак!...»  Чтение описания казни Остапа из главы 11. | Подумайте, почему автор считает, что именно в эту минуту погиб козак, а не позже, от выстрела Тараса.  Какие качества Остапа сказались в его последний час?  Почему его последние слова были обращены к отцу?  Как ведет себя Тарас, видя мучения сына? | Сделать вывод. Приходят к выводу, что в образе Андрия автор осуждает предательство.  Сделать вывод.  Приходят к выводу, что в образах Остапа и Тараса автор прославляет мужество защитников Отечества | Сопоставляем образы в соответствии с позицией автора | Донести свое мнение, используя приемы монологической речи и ведения диалога. |
| Закрепление нового  материала | Записать ответ на вопрос: В чем смысл противопоставления Остапа и Андрия? | Считает ли автор, что предательство обязательно будет наказано? | Н.В. Гоголь доносит до читателя мысль о неотвратимости наказания за предательство, поэтому образу мужественного защитника Отчизны Остапа противопоставляет образ предателя Андрия. | Анализируем образную систему произведения, выясняем, как она работает на идею автора. | Соотнесение результата деятельности с целью. |
| Домашнее задание. |  | Готовы ли вы написать сочинение по теме? | Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» |  |  |
| Рефлексия | Оценка своего понимания темы, необходимости восполнить пробелы в знании и осмыслении текста. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |