## Сценарий мероприятия по духовно – нравственному воспитанию

для детей подготовительной группы ДОУ

**«Знакомимся с традициями Русского Севера»**

Выполнил - музыкальный руководитель

МКДОУ№3 «Белоснежка»

Маслухина Александра Альбертовна

Цель –познакомиться с жизньюлюдей Русского Севера.

Задачи:

**-** познакомить детей с бытом и культурой Русского Севера; узнать разнообразие предметов домашнего обихода, их названия и назначение;

- посетить музей МКДОУ№3 «Русская изба»;

- сохранить и передать культурное наследие предков.

Ведущий: Сегодня мы многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. Большинство людей, к сожалению, очень поверхностно знают, как жили русские люди? Как работали, как отдыхали, что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры и игрушки были у детей? Чтобы ответить на эти вопросы, мы обратиться к русской народной культуре, истории Руси, соприкоснёмся с народным искусством Русского Севера. Русский Север - территория с живой традиционной культурой. Хочется прикоснуться к этой сокровищнице, чтобы воспитать любовь к земле, на которой родился и вырос, чувство гордости за свой народ и Родину.

Ребёнок: За ясные зори, умытые росами

За русое поле, с колосьями рослыми

За реки разливные в пламени синем

Тебя по-славянски назвали Россиею!

Ведущий: В древние времена почти вся Русь была деревянной. Архитектура Русского Севера – вершина мирового деревянного зодчества. Считалось, что дерево благоприятно влияет на человека, оно полезно для его здоровья. Именно дерево с давних пор считается символом рождения жизни и ее продолжения. Избы в старину строили из ели или сосны. От бревен в избе стоял приятный смолистый запах.

Стоит жилище – деревянные бочища,

Внутри печь, да дрова, это русская……(изба)

Изба (деревенский дом) – самая распространенная постройка того времени. Крестьянин ставил дом прочно, на века. Избу крестьянин строил сам или нанимал опытных плотников. Иногда помогала вся деревня, работала для одной семьи.

Обстановка в избе была скромная, строгая, все на своих местах, все для пользы дела.

Оказывается, при входе в избу можно было споткнуться. В избе был высокий порог и низкая притолока. Так крестьяне берегли тепло, старались его не выпускать.

Самой главной и необходимой в доме была печь. Печь занимала почетное место в доме, относились к ней с уважением. От расположения печи зависела вся внутренняя планировка избы. Печь ставили так, чтобы она была хорошо освещена, и подальше от стены, чтобы не случилось пожара.

Пространство между стеной и печью называется «запечье». Там хозяйка хранила приспособления, необходимые для работы: ухваты, большую лопату, кочергу. На шестке у печи стояли чугуны, горшки. В нише под шестком хранили инвентарь, дрова. В печи были маленькие ниши для сушки рукавиц, валенок.

Печь в крестьянской семье любили все. Она не только кормила всю семью. Она грела дом, там было тепло и уютно даже в самые лютые морозы. На печи спали дети и старики. Молодым и здоровым на печи лежать не разрешалось.

Больше всего времени у печи проводила хозяйка. Ее место у печи называлось «бабий кут» (то есть «женский угол»). Здесь хозяйка готовила еду, здесь в специальном шкафу – «посуднике» хранилась кухонная посуда. Около печи было много полок, на полках вдоль стен стояли кринки для молока, глиняные и деревянные миски, солонки.

В крестьянской избе вдоль стен были сделаны самодельные лавки. На лавках сидели члены семьи, работал хозяин, иногда спал на ней же. Свои инструменты хозяин хранил под лавкой.

На центральной балке - «матице» делали железное кольцо и крепили детскую люльку. Крестьянка, сидя на лавке, вставляла ногу в петлю, качала люльку, а сама работала: пряла, шила, вышивала. А ещё пела колыбельные песни…

**Девочки исполняют отрывок из колыбельной песни.**

*«Баю-баюшки-баю, я тебе покой дарю.*

*Ветер в окна к нам свистит, снег по улице кружит.*

*В небе звездочка горит: «Баю-баю говорит,*

*Баю-баю-баю-бай, спи, малышка, засыпай!»*

Ведущий: Главный угол в крестьянской избе назывался «красный угол». В красном углу, самом чистом и светлом, размещалась божница – полочка с иконами. Божница заботливо украшалась нарядным полотенцем – «рушником». Иногда божницу подсвечивали лампадкой – сосудом с маслом или свечами. Входящий в избу человек обязательно снимал шапку, поворачивался лицом к иконам, крестился, низко кланялся. И только потом входил в дом. Иконы бережно хранили и передавали из поколения в поколение.

Обеденный стол по православному обычаю всегда ставился в красном углу. За столом вся семья принимала пищу. Стол обычно накрывался скатертью. На столе всегда стояла солонка, и лежал каравай хлеба: соль и хлеб были символами благополучия и достатка семьи.

Большая крестьянская семья за столом рассаживалась согласно обычаю. Почетное место во главе стола занимал отец – «большак». Справа на лавке сидели сыновья, левая лавка - для женской половины семейства. Хозяйка к столу присаживалась редко, да и то с краю лавки. Она хлопотала у печи, подавала на стол еду, дочери ей помогали.

Усевшись за стол, все ждали, когда хозяин скомандует: «С Богом, начали» и только после этого начинали есть. За столом нельзя было громко разговаривать, смеяться, стучать по столу, вертеться, спорить. Родители говорили, что от этого слетятся к столу голодные «злыдни» - уродливые человечки, принесут голод, нищету и болезни.

Много предметов использовалось в русском быту. И почти все они делались собственными руками. Самодельной была и мебель – стол, лавки, прибитые к стенам, переносные скамьи.

В каждой семье были «коробейки» - лубяные сундучки, обитые железом деревянные сундуки. В сундуках хранили семейные ценности: одежду, приданое. Сундуки закрывались на замки. Чем больше было сундуков в доме, тем богаче считалась семья.

В крестьянской избе было много посуды: глиняные горшки и латки (низкие плоские миски), кринки для хранения молока,  разных размеров чугуны, ендовы и братины для кваса. Использовали в хозяйстве разные бочки, кадки, чаны, ушаты, лохани, шайки.

Сыпучие продукты хранили в деревянных поставцах с крышками, в берестяных туесах. Использовались также плетеные изделия – лукошки, короба.

Особой гордостью хозяек были прялки: точеные, резные, расписные, которые обычно ставили на видное место. Прялки были не только орудием труда,   но и украшением жилища. Считалось, что узоры на прялках оберегают жилище от сглаза и лихих людей.

Ткань для одежды крестьяне делали сами дома на специальных ткацких станках.

Одежда была довольно простой: рубаха, ризы, порты, женские сарафаны, штаны. Шили одежду изо льна, хлопка. Рубахи были богато украшены яркой вышивкой или узорными вставками. Сарафаны украшали кружевами, висячими пуговицами. На Севере были также распространены короткие душегрейки и длинные шубы из натурального меха. В северных губерниях преобладали красный, синий и чёрный цвета. Детскую одежду шили из старых рубах. Особое значение придавалось расположению рисунка. Например:

* нагрудные узоры - защищали сердце и легкие,
* наплечные - охраняли руки,
* наподольные - не давали пробраться злым силам снизу.

Семьи у крестьян были большие и дружные. Многодетные родители с любовью и заботой относились к своим детям. Обучали всему тому, что знали и умели сами. Отец наставлял сыновей, а мать - дочерей. Во всём были детям примером! Мужчины изготавливали различные украшения, занимались иконописью, гончарным делом, морским промыслом. Мальчики вместе с отцом мастерили из разного материала игрушки – самоделки, плели лукошки, лапти, выстругивали посуду, домашнюю утварь, изготавливали мебель. Каждый крестьянин умел мастерски плести лапти.

Девочки учились делать тряпичных кукол, шить для них наряды, плести косы. Шили головные уборы. Когда они подрастали, то почти полностью заменяли мать. Девочка – нянька целый день проводила с ребенком: играла с ним, успокаивала, баюкала. Женщины занимались кружевоплетением, народной росписью, отлично готовили.

В каждом дворе обязательно была скотина. Держали корову, лошадь, коз, овец, птицу. Скотина давала много полезных продуктов для семьи. Ухаживали мужчины: кормили, убирали навоз, чистили животных. Женщины доили коров, выгоняли на пастбище.

Главным работником в хозяйстве была лошадь. Весь день лошадь работала в поле с хозяином. Пасли лошадей ночью. Это была обязанность сыновей. Для лошади нужны были разные приспособления: хомуты, оглобли, вожжи, уздечки, сани, телеги. Все это хозяин изготавливал сам вместе с сыновьями.

В крестьянских семьях вырастали «добры молодцы» - отцовы помощники, да «красны девицы» - умелицы – рукодельницы, которые, взрослея, передавали мастерство своим детям и внукам.

На Руси всегда очень много трудились, на отдых оставалось совсем мало времени!

**Минутка отдыха – Хороводная игра**

Ведущий: «Как кому на свете живется, такова и  песня у него поется». Жилось русскому народу по-разному, вот и песни у него сложились самые разные. Песни пелись в свободные от работы, праздничные дни. Песня сопровождала человека на протяжении всей жизни. Редкий праздник на Руси обходился без хороводов. Это удивительное явление русской народной культуры сочетает танец, пение и игру. Любое место подходило – и роща, и луг, и двор. Женщины и мужчины, старики и дети участвовали в хороводе. Взявшись за руки, они медленно и плавно, двигались по кругу, распевая песни. Наш северный край отличался своеобразием колядок, лирическими многоголосными песнями, величавыми хороводами, шуточными песнями-скоморошинами.

**Хоровод «На горе то калина»**

*Я в березовых поленьях слышу музыку любви и природы вдохновенье,*

*из кусочка бересты …*

Ведущий:Впитывая звуки природы, народ создавал из подручных материалов трещотки и свистульки. Каждый ребенок на Руси обладал навыками изготовления и игры на простых музыкальных инструментах.

**Рассматривание коллекции русских музыкальных инструментов**

Это было неотъемлемой частью народной культуры и быта со времён Древней Руси. Многие из них используются по сей день, иные - были усовершенствованы и легли в основу народных оркестров.

**Исполнение р.н.п. «Валенки»,**

**дети аккомпанируют себе на самодельных русских народных инструментах.**

Ребёнок: Берегите Россию. Нет России другой. Берегите ее тишину и покой.

Это небо и солнце, этот хлеб на столе и родное оконце в позабытом селе.

Берегите Россию без нее нам не жить. Берегите её, чтобы вечно ей быть.

Нашей правдой и силой, всею нашей судьбой.

Берегите Россию, нет России другой!

Ведущий: Мы узнали много нового о своём родном крае: об истории крестьянского жилища – избы, о ее устройстве, о быте крестьян, о культурных традициях Севера. Познакомились со старинными предметами домашнего обихода. Узнали о том, как жили и отдыхали люди в старину. Создали своими руками целый оркестр русских музыкальных инструментов, собрали коллекцию русских самодельных игрушек. Побывали в музее «Русская изба» д/сад №3 «Белоснежка» г.Мирный. Спасибо, вам большое, ребята! До новых встреч!